

ACTION 1 : CALCULATEUR EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE

Indicateurs de suivi de l'action et objectifs SMART associés

Précisez ici les indicateurs que vous allez utiliser pour réaliser le suivi de l'action et précisez les cibles SMART associées.

- Transmission des données carbone d'au moins 3 adhérents au SHIFT PROJECT d'ici le 1^{er} septembre 2021
- Recrutement d'au moins deux partenaires spécialisés dans l'éco conception et le bilan carbone d'ici le 1^{er} décembre 2021
- Recueil des données d'au moins 5 adhérents concourant au développement du calculateur carbone d'ici le 1^{er} février 2022
- Participation d'au moins 10 adhérents au développement du calculateur d'empreinte environnementale d'ici le 1^{er} juin 2022
- Participation d'adhérents d'au moins 3 typologies (ensemble, compagnie, lieux, festival) au développement du calculateur d'empreinte environnementale d'ici le 1^{er} juin 2022
- Réalisation d'au moins 10 calculs de bilan carbone via l'outil développé d'ici le 1^{er} juin 2022
- Publication d'un calculateur d'empreinte environnementale à destination des organisations et professionnel.e.s du spectacle vivant d'ici le 1^{er} septembre 2022.
- Ajout d'au moins 1 section liée à l'économie circulaire et à la réduction des déchets au calculateur d'empreinte environnementale d'ici le 1^{er} janvier 2023.
- Ajout d'au moins 1 section liée à la biodiversité au calculateur d'empreinte environnementale d'ici le 1^{er} janvier 2023.

Indicateur(s) ONB

L'Observatoire National de la Biodiversité (ONB) est un projet participatif qui a pour but de proposer des indicateurs de suivi de la biodiversité en lien avec la Stratégie Nationale pour la Biodiversité (SNB). Ces indicateurs sont mis à disposition de tous et permettent d'éclairer des grandes questions de société. Vous trouverez ici le jeu des indicateurs proposés par l'ONB: http://indicateurs-biodiversite.naturefrance.fr/fr/indicateurs/tous?f%5B0%5D=field_jeux_indicateur%3A1999&f%5B1%5D=field_jeux_indicateur%3A123

Vous pouvez en considérer un ou plusieurs et nous expliquer en quoi votre action considère le problème posé et s'inscrit dans une démarche visant à le relever.

- **Agriculture biologique** : Ajout d'une question type « Alimentation biologique au sein de votre projet » et recueil des données sur l'alimentation biologique des professionnel.le.s et du public au sein du projet (part de l'alimentation biologique dans le total de l'alimentation du projet).
- **Évolution de la participation aux actions d'éducation sensible et citoyenne à la biodiversité** : Ajout d'une question type « votre projet concourt-il aux actions d'éducation sensible et citoyenne à la biodiversité ? » et des données prévisionnelles de fréquentation → évolution prévue d'ici au 1^{er} janvier 2023

Finalité de l'action 1

Décrivez ici la finalité de votre action

Développer un calculateur d'empreinte environnementale adapté aux activités des structures du spectacle vivant et généraliser son utilisation afin d'améliorer la connaissance des bilans carbone des organisations du spectacle vivant et ainsi engager la réduction et/ou à la valorisation des déchets par les organisations.

Collecter via ce calculateur des données de filières permettant de représenter l'impact du secteur et les partager.

Aider à la création de critères d'éco-responsabilité utiles dans un contexte d'éco-bonification de subvention, (notamment tels que réfléchis par la région IdF), grâce à la mise en place, via ce calculateur, d'une grille d'évaluation commune des projets de spectacle vivant en France.

Description de l'action 1

Indiquez ici les moyens financiers, matériels et humains associés à l'action. Précisez aussi les parties prenantes associées (dont les éventuels partenaires). Enfin, indiquez les différentes étapes à mener pour la mise en œuvre de votre action et leur phasage dans le temps

Equipe : 6 ETP (9 membres fondateurs bénévoles, 1 chargé de développement, 1 coordinateur·rice de projet, 1 stagiaire, 1 groupes de travail constitué de 5-10 membres de l'association).

Possibles partenaires identifiés : Ville de Paris (en cours), Ademe (en cours), Shift Project, Réserve des Arts (en cours) et Matériauthèque du Théâtre de l'Aquarium, Film Paris Region.

Moyen matériels : Site internet de l'association

Budget total : 433 159€

dont

Fonds propres : 17 659€

ADEME : 53 500€

Région Ile de France (prévention et gestion des déchets) : 40 000€

Ville de Paris : 30 000€

Mécénat de compétence : 50 000€

Mécénat : 50 000€

Bénévolat : 192 000€

Septembre 2021

- Commande des études, collecte des données sur le bilan carbone des structures, sur l'éco-conception des décors et sur la responsabilité numérique auprès des partenaires et prestataires.
- Recrutement des membres et structures adhérent·e·s visé·e·s par les études préalables.

Novembre 2021

- Développement visant à l'éco conception du site internet de l'association, en prévoyant l'intégration d'un calculateur carbone incluant des comptes utilisateur·ice·s et la gestion des données.

Décembre 2021

- Premières Rencontres Nationales sur la transition écologique du spectacle vivant en France : présentation des premiers travaux sur l'éco conception, la mutualisation, le bilan carbone, le numérique responsable et la formation et présentation des modules de formations proposés en 2022.

Février 2022

- Rendu des études préalables sur le bilan carbone des structures, sur l'éco-conception des décors et sur le numérique responsable.
- Rendu des travaux des groupes de travail « éco-conception », « empreinte carbone », « numérique responsable » et « formation ».
- Lancement du développement du calculateur carbone : phase prototype.

Mai 2022

- Phase de test de la version alpha du calculateur carbone auprès des membres visés par les études préalables.

Juin 2022

- Analyse de la phase de test de la version alpha du calculateur carbone auprès des membres de l'association Arviva par le groupe de travail « bilan carbone » et le prestataire sobriété numérique.

Septembre 2022

- Lancement de la version bêta du calculateur carbone auprès des membres de l'association Arviva.
- Diffusion de la version bêta auprès des organisations et professionnel-le-s du spectacle vivant en France.

Novembre 2022

- Analyse du lancement de la version bêta du calculateur par le prestataire numérique responsable et le groupe de travail « bilan carbone ».

Décembre 2022

- Mise à jour de la version bêta vers une version stable.
- Mise en ligne de la version stable sur le site de l'association Arviva.

2023 +

- Intégration au calculateur carbone d'un module de mesure de l'éco-conception de décors et de la biodiversité notamment.

ACTION 2 : PROGRAMME DE FORMATION

Indicateurs de suivi de l'action et objectifs SMART associés

Précisez ici les indicateurs que vous allez utiliser pour réaliser le suivi de l'action et précisez les cibles SMART associées.

- Proposer au moins un module de formation initiale d'ici le 1^{er} février 2022.
- Identification d'au moins 3 intervenants pour les cycles de formations initiaux et intermédiaires d'ici le 1^{er} février 2022.
- Création d'au moins 5 groupes de travail dédiés aux questions abordées dans les formations d'ici le 1^{er} mai 2022
- Participation d'au moins 10 adhérents aux groupes de travail dédiés aux questions abordées dans les formations d'ici le 1^{er} mai 2022
- Proposer au moins 3 modules de formations d'ici le 1^{er} mai 2022
- Identification d'au moins 5 intervenants pour les formations spécialisées d'ici le 1^{er} septembre 2022
- Proposer au moins 10 formations d'ici le 1^{er} janvier 2023, dont au moins une intégrant les questions de biodiversité.

Indicateur(s) ONB

L'Observatoire National de la Biodiversité (ONB) est un projet participatif qui a pour but de proposer des indicateurs de suivi de la biodiversité en lien avec la Stratégie Nationale pour la Biodiversité (SNB). Ces indicateurs sont mis à disposition de tous et permettent d'éclairer des grandes questions de société. Vous trouverez ici le jeu des indicateurs proposés par l'ONB: http://indicateurs-biodiversite.naturefrance.fr/fr/indicateurs/tous?f%5B0%5D=field_jeux_indicateur%3A1999&f%5B1%5D=field_jeux_indicateur%3A123

Vous pouvez en considérer un ou plusieurs et nous expliquer en quoi votre action considère le problème posé et s'inscrit dans une démarche visant à le relever.

- **Évolution de l'implication des citoyens dans les sciences participatives liées à la biodiversité** : présenter les dispositifs de sciences participatives dans au moins 1 module de formation.
- **Effort financier national pour la biodiversité** : aborder le financement de la biodiversité dans au moins 1 module de formation (« *Comptabilité écologique, bilan RSO, finance et mécénat durable* »)
- **Agriculture biologique** : Aborder la question de l'agriculture biologique dans les enjeux de restauration collective au sein d'au moins 1 module de formation (« Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant »)
- **Principal milieu naturel métropolitain détruit par artificialisation** : aborder la question de l'artificialisation dans au moins 1 module de formation (« Responsabilité écologique des bâtiments »)
- **Espèces menacées concernées par un plan national d'action** : aborder la question des espèces menacées dans au moins 1 module de formation (« spectacle vivant et biodiversité »)

Finalité de l'action 2

Décrivez ici la finalité de votre action

Dans le cadre de son activité visant à accompagner la transition écologique dans le secteur du spectacle vivant, l'association ARVIVA souhaite développer un cycle de formation à destination des acteur·ices du spectacle vivant.

Ces modules de formations ont pour objectif d'accompagner la transformation écologique des organisations du secteur, qui s'effectue par étapes. Les modules seront ainsi progressifs, pour permettre aux organisations d'implémenter les nouvelles pratiques entre chaque module. Le secteur du spectacle vivant se composant d'acteurs hétéroclites, nous proposons une formation initiale, qui sera complétée de modules optionnels.

Description de l'action 2

Indiquez ici les moyens financiers, matériels et humains associés à l'action. Précisez aussi les parties prenantes associées (dont les éventuels partenaires). Enfin, indiquez les différentes étapes à mener pour la mise en œuvre de votre action et leur phasage dans le temps

Equipe : 6 ETP (9 membres fondateurs bénévoles, 1 chargé de développement, 1 coordinateur-riche de projet, 1 stagiaire, 4 groupes de travail constitués de 5-10 membres de l'association).

Prestataires : 1 prestataire numérique responsable

Possibles partenaires identifiés : Shift Project, Réserve des Arts (en cours), BE de l'Opéra de Lyon, association Bilan Carbone, CEREMA, BE rénovation énergétique, Société de conseil en RSO/RSE, équipe TEEN du CESCO.

Moyen matériels : Mise à disposition d'espaces de formation

Budget total : 46 500€

Dont

Fonds propres : 10 000€

Ademe : 26 500 €

Région Ile de France : 10 000€

Septembre 2021

- Recrutement des membres bénévoles et lancement des groupes de travail « éco-conception », « empreinte carbone », « numérique responsable » et « formations ».
- Conception du module de formation initiale « *Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant* » et présentation du module de formation initiale aux syndicats des organisations du spectacle vivant en France.

Décembre 2021

- Premières Rencontres Nationales sur la transition écologique du spectacle vivant en France : présentation des premiers travaux sur l'éco conception, la mutualisation, le bilan carbone, le numérique responsable et la formation et présentation des modules de formations proposés en 2022.

Février 2022

- Lancement du module de formation initiale « *Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant* » et présentation des modules de formation avancés aux syndicats des organisations du spectacle vivant en France (« *Numérique responsable* », « *Faire le bilan carbone de son organisation* » et « *Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant – avancé* ») ainsi que de la formation spécialisée « *Eco-conception des projets artistiques dans le spectacle vivant* ».

Mai 2022

- Analyse et amélioration de la formation initiale « *Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant* » par le groupe de travail « formation ».
- Lancement des modules de formation intermédiaires « *Numérique responsable* », « *Faire le bilan carbone de son organisation* » et « *Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant – avancé* » ainsi que de la formation spécialisée « *Eco-conception des projets artistiques dans le spectacle vivant* ».

Octobre 2022

- Analyse et amélioration des modules de formation intermédiaires « *Numérique responsable* », « *Faire le bilan carbone de son organisation* » et « *Implémenter la transformation écologique dans le spectacle vivant – avancé* » ainsi que de la formation spécialisée « *Eco-conception des projets artistiques dans le spectacle vivant* ».

Novembre 2022

- Présentation des modules de formation spécialisés aux syndicats des organisations du spectacle vivant en France « *Spectacle vivant et biodiversité* » « *Eco-responsabilité de la logistique et des transports* » « *Responsabilité écologique des bâtiments* » « *Comptabilité écologique, bilan RSO, finance et mécénat durable* » « *Programmation éco-responsable* » et « *Inclure le public dans une stratégie de transformation écologique* ».
- Lancement des modules de formation spécialisés aux syndicats des organisations du spectacle vivant en France « *Spectacle vivant et biodiversité* » « *Eco-responsabilité de la logistique et des transports* » « *Responsabilité énergétique des bâtiments* » « *Comptabilité écologique, bilan RSO, finance et mécénat durable* » « *Programmation éco-responsable* » et « *Inclure le public dans une stratégie de transformation écologique* ».
- Analyse et amélioration des modules de formation
- Poursuite des formations auprès des organisations et des professionnel-le-s du spectacle vivant en France.